**Załącznik nr 2.**

**Wniosek zgłoszeniowy.**

MikroDotacje Czasoprzestrzeni

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa projektu** |  | | |
| **Dane Wnioskodawców**:  Imię i nazwisko  Numer telefonu i adres e-mail | Osoba 1 | Osoba 2 | Osoba 3 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Kim jesteście?** | W tej rubryce napiszcie kilka słów o sobie.  Kim jesteście? Z kim współpracujecie?  Opiszcie krótko swoje doświadczenie, być może realizowaliście/łyście już jakieś inicjatywy? | | |
| **Dane osoby kontaktowej** (lidera/ki projektu) |  | | |
| **Czas trwania projektu** |  | | |
| **Co chcielibyście u nas stworzyć?**  Opiszcie swój pomysł na projekt. Podajcie ilość uczestników, którzy mogą wziąć udział w poszczególnych elementach projektu. | Warto, aby opis był jak najbardziej szczegółowy, żebyśmy mogli sobie wyobrazić, na czym ma polegać Wasz projekt. | | |
| **Dlaczego wybraliście taki temat projektu?** Jaką zmianę chcecie uzyskać? Na jaką potrzebę społeczną odpowiadacie? Jaki problem chcecie w ten sposób rozwiązać? |  | | |
| **Kto jest odbiorcą Waszego pomysłu?**  **Jak chcecie do nich dotrzeć z promocją Waszego projektu i zachęcić ich do udziału?** (Plakaty, ulotki, wlepki, promocja przez media społecznościowe, kontakt osobisty, a może coś innego?) | Im bardziej konkretna grupa odbiorców, tym łatwiej do nich dotrzeć z promocją. | | |
| **Jaką część CKAiIL Czasoprzestrzeń chcielibyście wykorzystać?**  Wymieńcie które i w jaki sposób. Do dyspozycji mamy klub muzyczny, hale, sale warsztatowe, ciemnię fotograficzną, teren zielony, ogród społeczny, kontener sceniczny. |  | | |
| **Wasz wkład własny**  Co dajecie od siebie? |  | | |
| **Czy jest jeszcze coś, co chcielibyście nam powiedzieć o swoim projekcie, a o co nie zapytaliśmy?** Może jest jeszcze coś istotnego, co chcielibyście dodać? |  | | |

**Budżet**

\*W przypadku honorariów dla osób zaangażowanych w realizację projektu prosimy o podanie stawki godzinowej (w rubryce koszt jednostkowy) i ilości godzin na realizację danej usługi (liczba jednostek).

\*\*W przypadku honorariów dla obsługi technicznej:

1. realizacja dźwięku i oświetlenia to ok 400zł brutto dla każdego realizatora (kwota jest częściowo zależna od długości wydarzenia),
2. koszt przeprowadzenia próby z realizatorem dźwięku i oświetlenia to 200 zł dla każdego realizatora,
3. koszt innej obsługi technicznej (np. ustawienie statycznego oświetlenia wystawy) to 20zł/h.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Rodzaj kosztu | Liczba jednostek | Koszt jednostkowy | Koszt całkowity |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Suma |  |  |  |

Dodatkowe informacje mające znaczenie przy ocenie budżetu:

Jeśli np. zaproponowane kwoty odbiegają od cen rynkowych prosimy o uzasadnienie.

|  |
| --- |
|  |